

LA BELLEZZA E' UN IMPEGNO QUOTIDIANO

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

CERSAIE\_2017

**Per noi la Bellezza è da sempre un grande impegno quotidiano.  
Anche a Cersaie 2017.**

Interpretare la tradizione in chiave contemporanea attraverso la linea di cementine in gres porcellanato **PATCHWORK**; cucire su misura gli ambienti con le raffinate sensazioni tessili della collezione **FINEART**; arricchire lo spazio con le ispirazioni calde e fruttate o dipingere gli interior con la creatività artistica dei legni ceramici **BARKWOOD** e **COLORART**; esaltare l'essenzialità della materia nella ricca primitività dell'argilla (collezione **RITUAL**), nella forza elegante della pietra (collezione **HIGHSTONE**) o nella pura meraviglia del marmo (collezione **PURE MARBLE**); fino a decorare il mondo del bagno con la sofisticata reminiscenza stilistica del terrazzo veneziano anche a parete o l'esplosività grafica e cromatica di infinite varianti di mattoncino grazie alle due collezioni da rivestimento **NEWDOT** e **DECORLINE**.

Sono queste le **9 collezioni** che, arricchite dalla Grande Bellezza delle piastrelle nei formati 90x180 e 120x120 realizzate con l'adozione delle tecnologie più innovative ed avanzate, rappresentano la nostra proposta ceramica all'edizione 2017 di Cersaie. Sono state pensate per soddisfare ogni tipo di esigenza estetica e tecnica, ed essere in grado di incontrare tutti i trend del design contemporaneo - fra suggestioni minimali e richiami alla classicità - insieme a tutte le richieste della progettazione e dell'edilizia - fra potenzialità e funzionalità applicative in ogni tipo di ambiente, residenziale o commerciale, privato o pubblico, ed eclettismo di gusti e stili, in modo da poter vivere la **Bellezza nel quotidiano di ciascuno di noi, in qualunque spazio ed in qualunque momento del giorno.**

**LE STANZE DEL TEMPO:** styling project by Elisa Musso.

**Viviamo in bellezza ogni momento della nostra giornata.**

La bellezza di ogni giorno. Delle piccole cose, gesti, abitudini, dell'alternanza di soddisfazioni e delusioni, gioia e tristezza, euforia e malinconia, voglia di spaccare il mondo e pigrizia. Ma cercare di migliorare costantemente la propria vita di tutti i giorni attornandosi di sensazioni ed oggetti belli ma comodi, semplici ma ricercati, che ci rappresentino nei gusti e nello stile e che ci facciano stare bene con noi stessi in ogni momento della nostra giornata è un dovere prima ancora che un piacere per ciascuno di noi. Ed è un piacere, oltre che essere un dovere, per Ceramica Sant'Agostino, idearli, pensarli, svilupparli e realizzarli al meglio offrendovi il meglio della ceramica. Ogni giorno. Da sempre.

**For us, Beauty has always been a great daily duty.  
And so it is at Cersaie 2017.**

Interpreting tradition with a contemporary twist through the **PATCHWORK** porcelain stoneware cementine line; sewing, to measure, rooms with the refined textile sensations of the **FINEART** collection; enriching a space with warm and fruity inspirations or painting interiors with the artistic creativity of **BARKWOOD** and **COLORART** ceramic woods; bringing out the essential quality of matter through the rich primitiveness of clay (**RITUAL** collection), through the elegant force of stone (**HIGHSTONE** collection) or through the pure marvel of marble (**PURE MARBLE** collection); up to decorating the world of the bathroom with the sophisticated stylistic reminiscence of a Venetian terrace, including on the wall, or with the graphic and chromatic explosivity of countless variations of brick thanks to the two **NEWDOT** and **DECORLINE** tiling collections.

These are the **9 collections** which, enriched by the Great Beauty of the tiles in the 90x180 and 120x120 formats, produced by adopting more innovative and advanced technologies, represent our ceramic offer at the 2017 edition of Cersaie. They have been created to satisfy every aesthetic and technical demand, to meet the trends in contemporary design - all the while offering charming minimal features and classical allusions - along with all of the requests pertaining to design and construction - from applicational potential and function in every type of setting, whether residential or commercial, private or public, and eclecticism of tastes and styles, to experience **Beauty in our everyday lives, in any setting and at any time of the day.**

**THE TIME ROOMS:** styling project by Elisa Musso.

**We live in beauty every time of our day.**

The beauty of every day. Little things, gestures, habits, alternation of satisfaction and disappointment, joy and sadness, euphoria and melancholy, feel like grabbing the world and laziness.

Trying to constantly improve your everyday life with beautiful, comfortable, simple but refined objects that reflect our tastes and style and make us feel comfortable with ourselves at any time of our day is a duty before being a pleasure for each of us. And for Ceramica Sant'Agostino it's a pleasure, besides being a must, to design them, to think about them, to develop them and to make them the best ceramics ever. Everyday. Ever since.











#AgostinoLove









# COLORART





#AgostinoLover





#AgostinoLover







#AgostinoLover



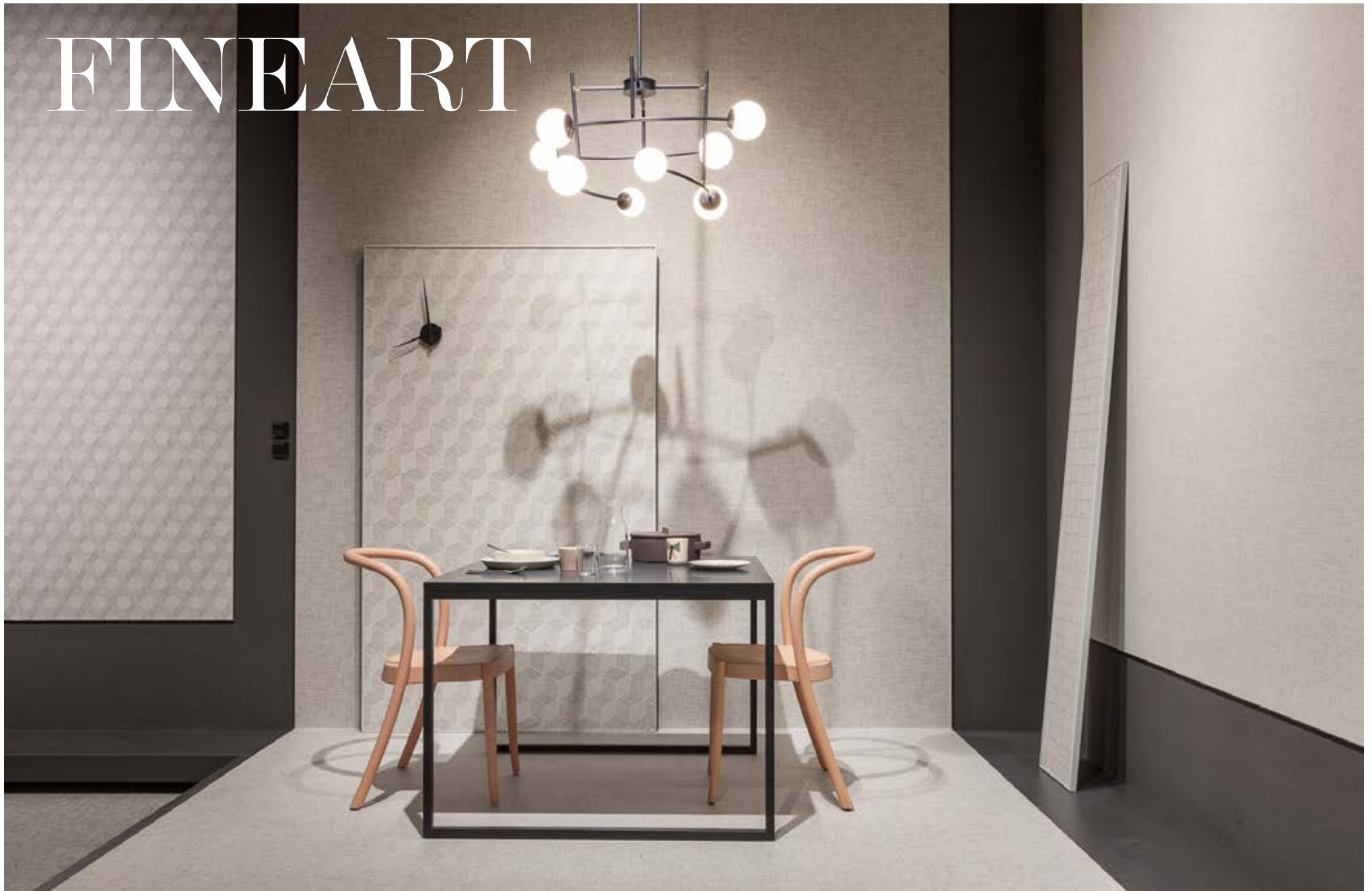






#AgostinoLove

# FINEART

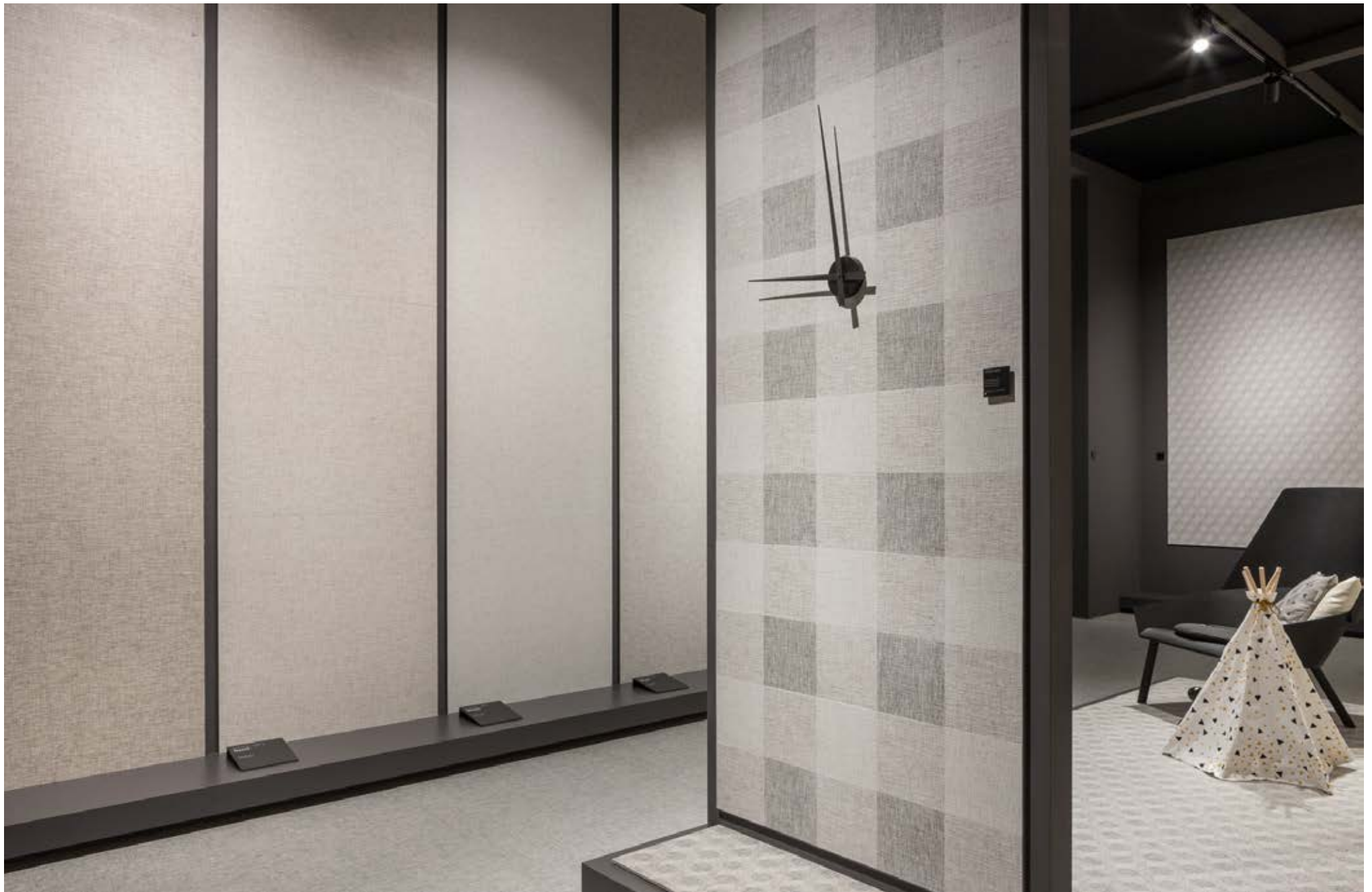








#AgostinoLove

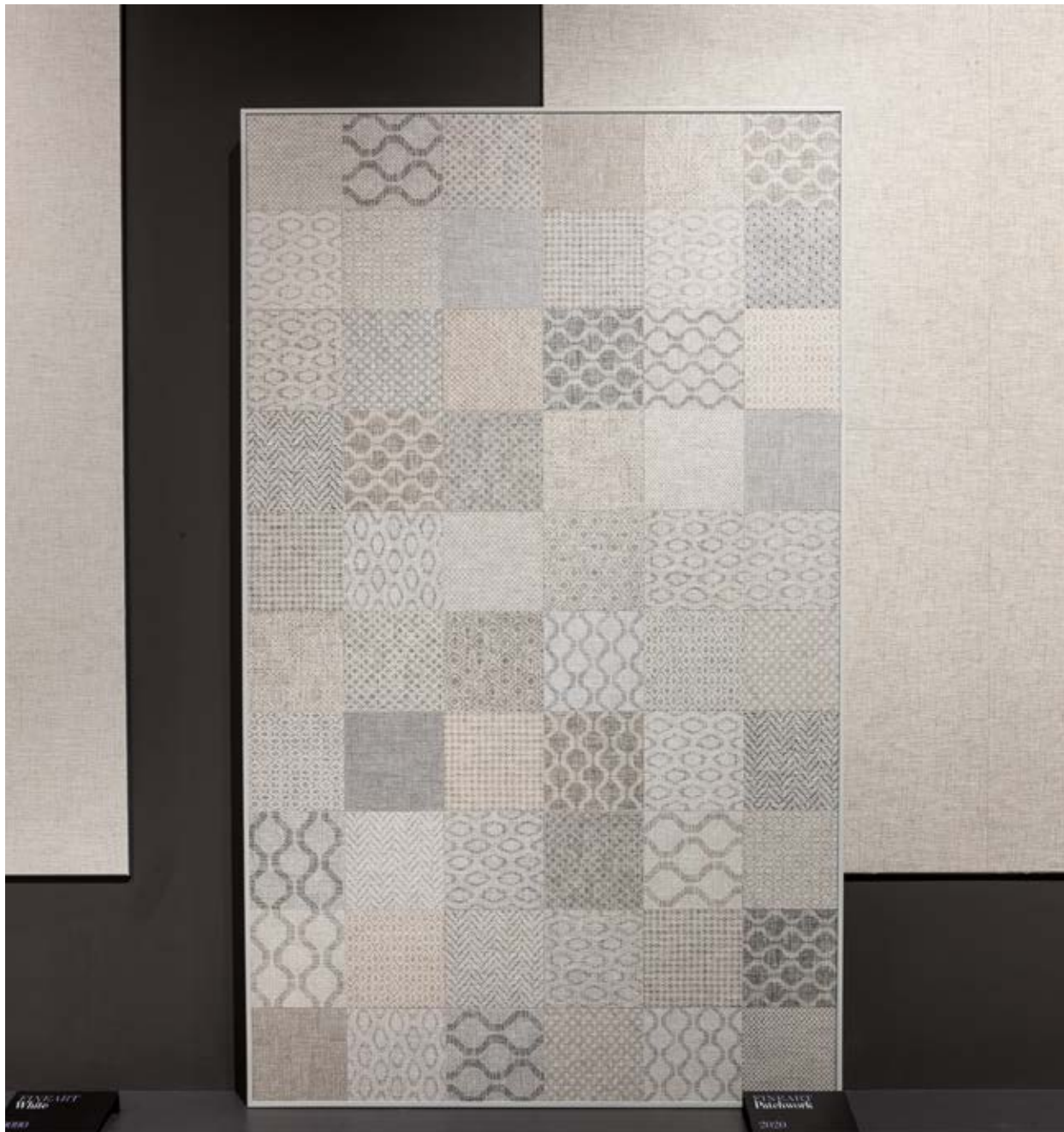














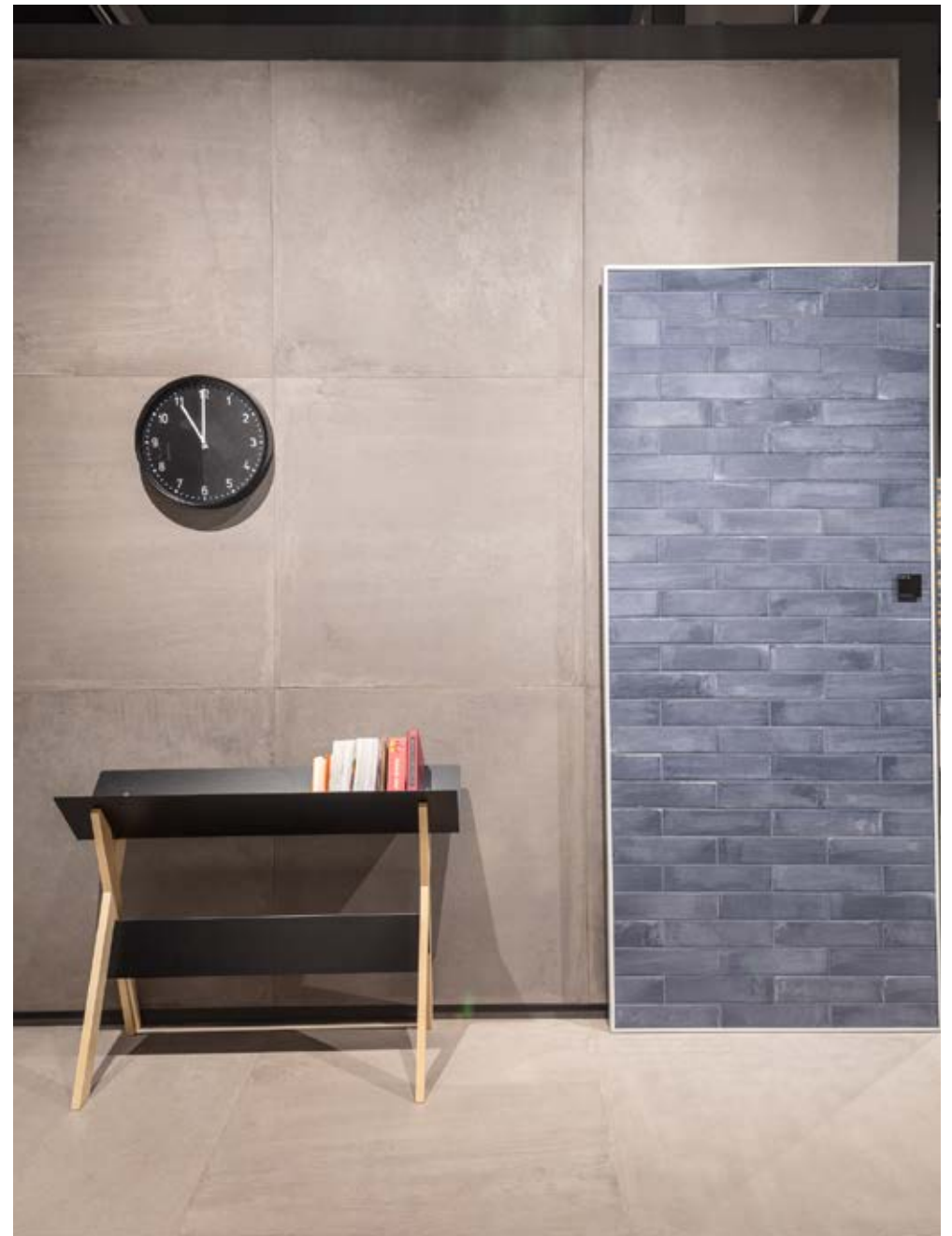




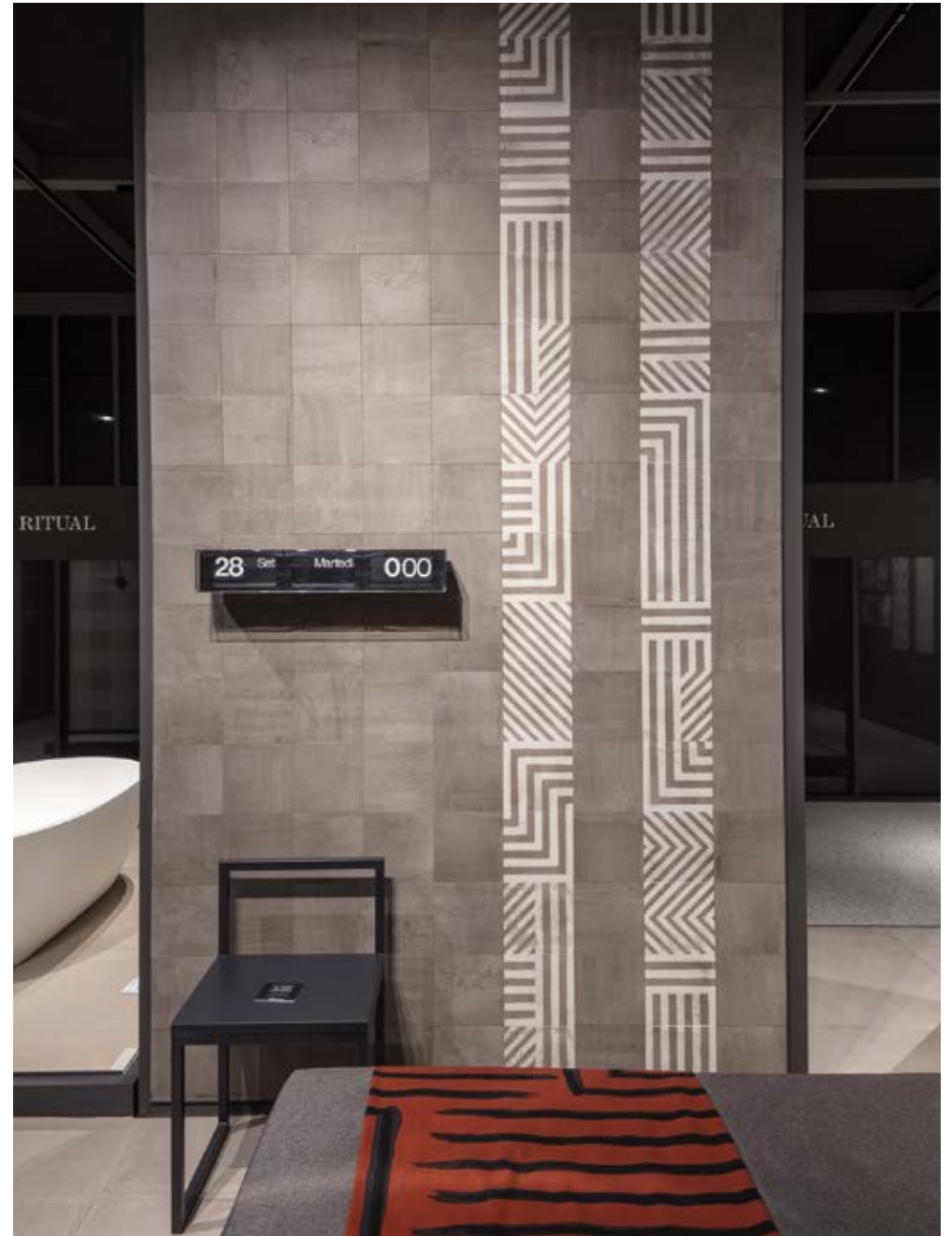




#AgostinoLover

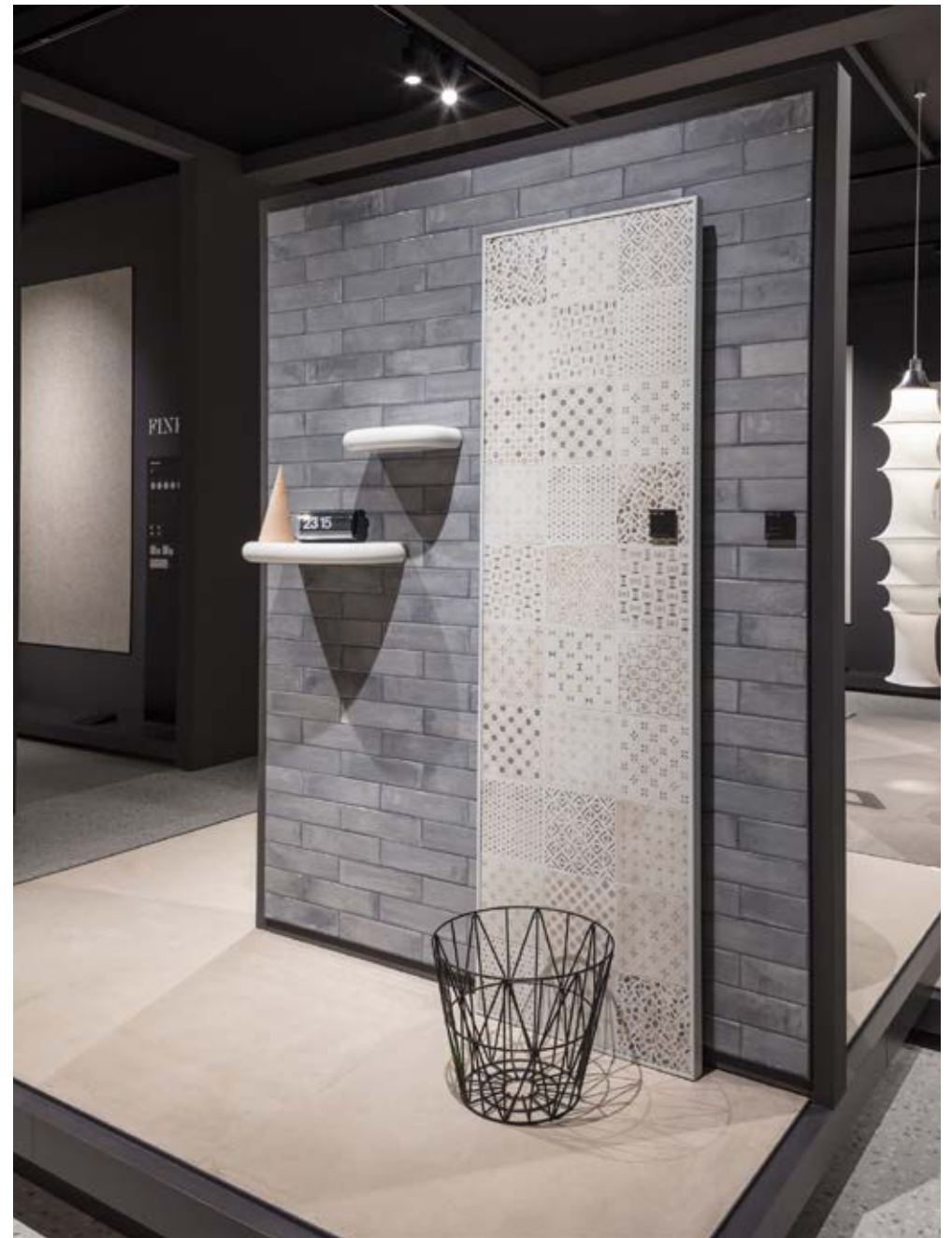


#AgostinoLove





#AgostinoLover

















#AgostinoLover







# PURE MARBLE













#AgostinoLove





# PATCHWORK













#AgostinoLove

# NEW DOT





#AgostinoLover







#AgostinoLove











#AgostinoLove



# DECORLINE





#AgostinoLove



#AgostinoLover







#AgostinoLove



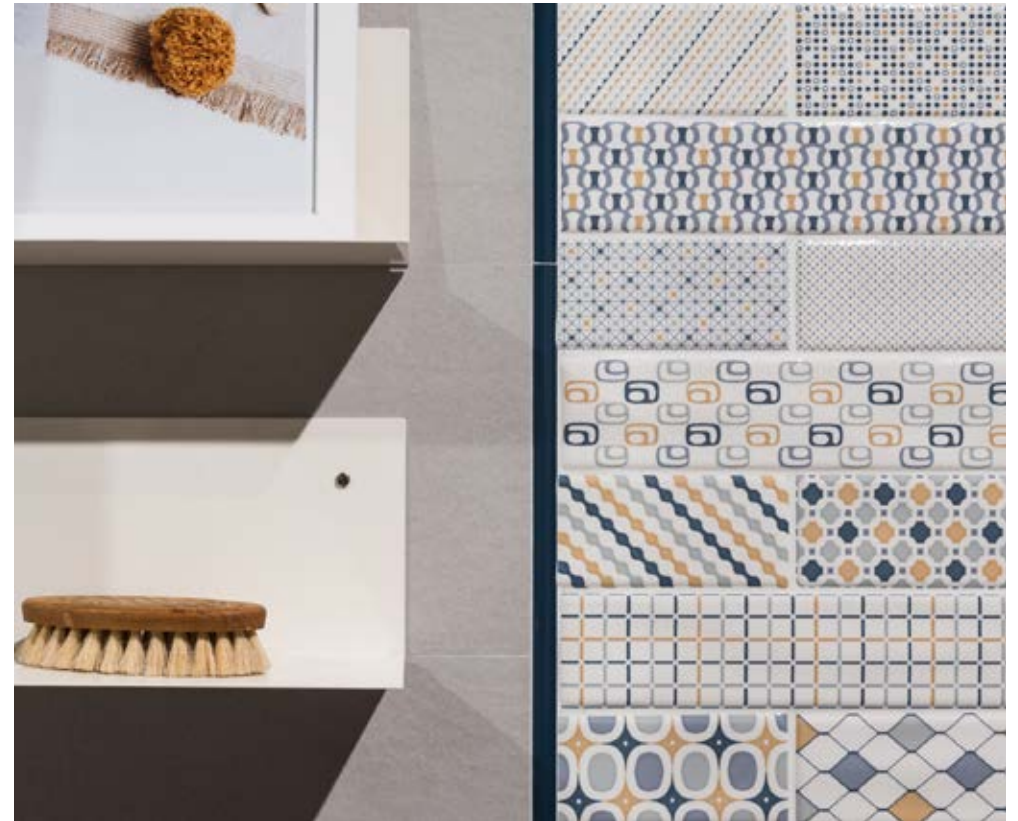


#AgostinoLove





#AgostinoLover





#AgostinoLove







#AgostinoLove

